

Profesionální High-End skenování fotografie

Ceník skenování

Formát filmu: negativ nebo pozitiv - 35mm, 6x4.5cm, 6x6cm, 6x7cm, 6x8cm, 6x9cm, 6x12cm, 6x17cm, 9x12cm, 4x5'

s retuší - formát Hasselblad 3f RAW 16 bit do A1 / 300dpi + Tiff 16 bit /1ks	350,- Kč/ks
bez retuše - formát Hasselblad 3f RAW 16 bit do A1 / 300dpi + Tiff 16 bit /1ks	175,- Kč/ks

Formát filmu: negativ nebo pozitiv - 35mm, 6x4.5cm, 6x6cm, 6x7cm, 6x8cm, 6x9cm, 6x12cm, 6x17cm, 9x12cm, 4x5'

s retuší - formát Hasselblad 3f RAW 16 bit do A1 / 300dpi + Tiff 16 bit /od 50ks	195,- Kč/ks
bez retuše - formát Hasselblad 3f RAW 16 bit do A1 / 300dpi + Tiff 16 bit /od 50ks	95,- Kč/ks

Formát filmu: negativ nebo pozitiv - 35mm, 6x4.5cm, 6x6cm, 6x7cm, 6x8cm, 6x9cm, 6x12cm, 6x17cm, 9x12cm, 4x5'

s retuší - formát Hasselblad 3f RAW 16 bit do A1 / 300dpi + Tiff 16 bit /od 100ks	165,- Kč/ks
bez retuše - formát Hasselblad 3f RAW 16 bit do A1 / 300dpi + Tiff 16 bit /od 100ks	85,- Kč/ks

Služba profesionální fotografické postprodukce

Pro FVS zákazníkovi provádíme kompletní barevné korekce, obrazové montáže a finální přípravu snímků pro ofsetový nebo velkoplošný tisk. Jednoduše vám předáváme kompletně připravená data pro jakoukoliv požadovanou finální aplikaci (autorské výstavy, knižní publikace, tisk kalendářů, katalogů apod.)

Doprava realizovaných zakázek po celé ČR do 24 hodin

Nabízíme všem zákazníkům možnost dopravy realizovaných zakázek po celé ČR do 24 hodin na dobírku. Maximální cena dopravy + dobírky je **=120,- Kč** bez DPH. U zakázek nad **=5.000,- Kč** je doprava + dobírka zdarma. Při posílání objednávky a podkladů pro skenování nezapomeňte uvádět kontaktní adresu a Vaše telefonické spojení pro přepravce.

Co je formát Hasselblad 3f?

Formát 3f je profesionální RAW formát společnosti Hasselblad (Imacon) určený pro firemní digitální stěny a High-End skenery. Hlavní předností u skenování do tohoto formátu je, že dostáváte v datech vždy vše co je na originálním filmovém materiálu bez jakýchkoliv destruktivních softwarových zásahů a vytváříte takzvaný digitální originál. Veškeré softwarové zásahy se provádějí v aplikaci Hasselblad FlexColor (instalace je přiložena na datovém mediu). Tento software umožňuje totální kontrolu nad finálním exportem do 16bit TIFF souboru. Veškerá nastavení FlexColoru je možné ukládat do uživatelských profilů nebo využívat předdefinované profily od výrobce jednotlivých fotografických materiálů. Každý 3f soubor si do vnitřní struktury ukládá historii aplikovaných profilů a umožňuje maximální komfort pro obsluhu. Samozřejmostí je propracované dávkové zpracování souborů.

Příjem podkladů:

Všechny druhy fotografických filmů - negativ nebo pozitiv (Dia)
 Kinofilm 35mm: jednotlivé snímky dia vyrámečované z diarámečku, filmové pásy - 6 políček kinofilmu.
 Jednotlivé snímky: 35mm (kinofilm), 6x4.5cm, 6x6cm, 6x7cm, 6x8cm, 6x9cm, 6x12cm, 6x17cm, 9x12cm, 4x5'

Poznámka:

Všechny filmy pro skenování musí být v rovném stavu a maximálně čisté.

Nepřijímáme stočené filmy !!!

Technické vybavení archivačního pracoviště FVS:

- Pracovní stanice 16GB RAM
- High-End LCD EIZO CG241W + kalibrační spektrofotometr X-RITE
- profesionální High-End skener Hasselblad Flextight X5 (Imacon)
- vzduchový kompresor pro účinné očištění filmu před skenováním
- profesionální tablet Wacom Intuos A4 DTP - postprodukce

Uvedené ceny jsou bez DPH. Platnost ceníku od 7. 7. 2016.



FVS

Flextight věrnostní systém

Technická specifikace skeneru Flextight X5

Optický senzor	CCD (3x8000)
Maximální rozlišení	8.000 dpi (neinterpolované)
Princip skenování	Virtuální válec
Originální předloha	Film (negativní/pozitivní) + odrazová
Barevná hloubka	16bit 3f RAW, 8 nebo 16bit TIFF
Rychlost skenování	300 MB/min. !!!
Obslužný software	Hasselblad FlexColor (MacOS, Windows)
Optická denzita	4.9 Dmax (jednoprůchodové skenování)
Formát předlohy	Film 35mm - 4' x 5', odrazová A4
Zvětšení	2,800%
Metody skenování	RGB (24 a 48bit), CMYK (32bit) ČB (8 a 16bit), dávkové skenování
Největší soubor	1,2 GB max
Autofokus	Ano
Detekce předlohy	Ano
Aktivní chlazení	Ano
Datový přenos	Firewire 400/800
Optika	Rodenstock

Maximální výstupní rozlišení skenu datový formát Hasselblad 3f RAW 16bit

Formát originálu	Rozměry 3f	Rozlišení 3f
35mm /kinofilm/	60x90cm (real A2)	300dpi
6x4.5cm	65x72cm	300dpi
6x6cm	65x65cm	300dpi
6x7cm	65x72cm	300dpi
6x8cm	65x80cm	300dpi
6x9cm	65x87cm	300dpi
6x12cm	65x128cm	300dpi
6x17cm	65x175cm	300dpi
9x12cm	65x 84cm	300dpi
4' x 5'	75x 95cm	300dpi
13x18cm	80x120cm	300dpi